

*Sensibilisation au développement durable*

# **la démonstration** **en IMAGES...**



courts, moyens et longs métrages,  
saynètes, théâtre

Parce que les animateurs et chargés de mission développement durable ont relevé la difficulté d'expliquer le développement durable dans une salle close aux murs nus, des pédagogues, réalisateurs et artistes se sont emparés du sujet pour proposer des nouveaux supports. Imagées, démonstratives, souvent interactives, ces nouvelles formules offrent autant de démonstrations des enjeux, bénéfiques et solutions offerts par le développement durable. Elles sont souvent dotées d'une puissance évocatrice rarement rencontrée sur des supports plus traditionnels,

ou encore – ou bien – d'une capacité à éveiller les consciences et le désir de chacun pour une société plus juste, une ville plus intense, une nature plus verte... Option court ou long métrage, théâtre classique ou saynètes destinées à interagir avec le public : cette sélection offre une mise en bouche, diversifiée quoique non-exhaustive, des possibilités qui vous sont offertes pour une sensibilisation de vos publics. Une possibilité résolument pédagogique et ludique ! De quoi, incontestablement, ouvrir les débats.

**Des liens sur la toile...**

[www.ecobase21.org](http://www.ecobase21.org)

[www.ecotheque.org](http://www.ecotheque.org)

[www.sceren.fr/produits](http://www.sceren.fr/produits)

[www.eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)

[www.3ph.fr](http://www.3ph.fr)

[www.entreesdejeu.com](http://www.entreesdejeu.com)

# Filmographie



**Public adulte**

**Approche généraliste / du global au local, et vice-versa**

## Courts métrages

### IGAPURA, Les réalisations du développement durable

Benoit THEAU/IGAPURA - Association 4D – One earth – Enviro-stratégies - DVD

La série « Les réalisations du développement durable » présente des expériences, leurs enjeux et les solutions mises au point, en Nord-Pas de Calais et dans le monde :

- Un Développement durable et désirable, Nord-Pas de Calais (*disponible au Cerdd*)
- Le projet SUS-CIT ou dès aujourd'hui, la ville de demain... (*sur [sus-cit.org](http://sus-cit.org), rubrique accueil*)
- BedZED, un quartier écologique pilote (Angleterre)
- Le choix d'une ville durable, Fribourg-en-Brisgau (Allemagne)
- Malmö, ville du futur (Suède)
- Vancouver : vers un sommet de la durabilité (Canada)
- Vorarlberg, la performance énergétique (Autriche)
- Le budget participatif des locataires (France)
- La maison passive (Allemagne et Autriche)
- « Du Management traditionnel à l'éco-responsabilité » : l'expérience de l'hôtel Les Orangeries, premier établissement français détenteur de l'éco-label européen « services d'hébergement touristique ».
- Le documentaire « L'Empreinte écologique, l'impact de nos consommations sur le capital naturel » s'appuie, quant à lui, sur l'interview exceptionnelle du docteur William REES, co-concepteur de l'empreinte écologique : intérêt de l'indicateur et réflexions sur des stratégies à mettre en œuvre pour réduire l'empreinte écologique.

Dans la série «les enjeux du développement durable» : Le Défi de Curitiba ; Kérala : la force de l'ambition ; Porto Alegre : affirmer sa citoyenneté ; Amazonie, la sagesse des peuples.

### Pour plus d'informations :

[benoit.theau@igapura.org](mailto:benoit.theau@igapura.org)

[www.igapura.org](http://www.igapura.org)

[www.les-realizations-du-developpement-durable.org](http://www.les-realizations-du-developpement-durable.org)

Ces documentaires sont empruntables à la MRES  
[www.mres-asso.org](http://www.mres-asso.org) (cotes 13,3-28, 13,21-73, 13,2-33, 10,1-110)



## Courts métrages

### Programme Paradis Perdue

**Paradis Perdue aborde les principaux aspects du changement climatique, comme la montée des océans, la désertification, la déforestation ou la fonte des pôles et des glaciers : des événements climatiques extrêmes, dont certaines régions dans le monde subissent déjà les effets... Sur chaque continent, la caméra porte son regard sur les habitants qui tentent de s'adapter à l'enchaînement des effets du dérèglement climatique.**

### Paradis Perdue – Tempêtes sur la Chine

Richard PROST/Auteurs : Richard PROST – Yves BILLY/Arte France – Auteurs Associés/2006 - DVD – 43'

Un vent de plus en plus fort grignote du terrain en Chine. Près de 2 500 km<sup>2</sup> de terres cultivables disparaissent chaque année, ce qui provoque un exode important des paysans chinois. Baptisées « Dragons jaunes », ces tempêtes ont des effets dévastateurs pour le pays, qui ne pourra bientôt plus nourrir sa population avec l'avancée du désert sur les terres agricoles. Pour freiner cette propagation, le nord de la Chine lance un vaste programme de reforestation.

### Pour plus d'informations :

Rendez-vous sur [artepro.com](http://artepro.com), le site des droits audiovisuels d'Arte



### Paradis Perdu – Sumatra, les moissons de feu

Olivier DUFFAU/Auteurs : Olivier DUFFAU – Agnès SINAI – Yves BILLY/Arte France – Auteurs Associés/2006 - DVD – 43'

En Indonésie, le déboisement par l'incendie est une pratique courante. En 1997, suite à des périodes anormales de sécheresse, l'île de Sumatra a perdu le contrôle de la déforestation et ce sont près de six millions d'hectares de forêts qui ont été réduits en cendres. Cette catastrophe, conjuguée à la dégradation des espaces forestiers, conduit les populations, la faune et la flore locale, à vivre en sursis.

### Paradis Perdu – Niger, un fleuve à la dérive

Philippe CONSTANTINI/Auteurs : Philippe CONSTANTINI – Yves BILLY – Agnès SINAI/Arte France – Auteurs Associés - DVD – 42'

Depuis une trentaine d'années, les eaux du fleuve Niger baissent. Les différents peuples qui vivent des ressources du fleuve doivent se reconverter. Les Bozos, peuples de pêcheurs, n'arrivent plus à nourrir leurs familles. Les Peuls, des éleveurs de bétail, ne peuvent plus abreuver leurs bêtes qui périssent. Ce bouleversement des traditions provoque des conflits, parfois meurtriers.

### Paradis Perdu – Les derniers jours de Tuvalu

Frédéric CASTAGNEDE/Auteurs : Frédéric CASTAGNEDE – Yves BILLY – Agnès SINAI/Arte France – Auteurs Associés/2006 - DVD – 42'

Tuvalu est une petite île de l'océan Pacifique, parmi tant d'autres. Mais Tuvalu pourrait rapidement entrer dans l'Histoire en étant le premier îlot de terre habitée qui disparaît de la surface du Globe. La montée des eaux provoque des marées géantes, la mort des coraux, l'érosion des sols, la disparition des cultures locales. La population entière est appelée à figurer parmi les premiers réfugiés climatiques de l'Histoire.

### Paradis Perdu – Coup de chaud sur l'Arctique

Yves BILLY/ Auteurs : Yves BILLY – Sabine FRANEL/Arte France – Auteurs Associés/2006 - DVD – 42'

Le Pôle Nord est le premier continent victime du dérèglement climatique. Ses conséquences se font sentir plus vite ici qu'ailleurs : la température a augmenté quatre fois plus vite que sur le reste du globe, ces trente dernières années. Cela pourrait provoquer la perte de la moitié de la banquise, ce qui aura des conséquences irréversibles sur la faune et la flore de l'Arctique.



### L'île aux fleurs (titre original : Ilha das Flores)

Réalisation : Jorge FURTADO/Giba Assis Brasil – Nora Goulart Casa de Cinema/1989  
DVD – 12'

Le court métrage est consacré à la vie d'une tomate. De sa production dans une plantation, jusqu'à son point d'arrivée dans une décharge publique de l'île aux fleurs. Ce film pamphlet dénonce l'économie de marché et la formation d'une sous-humanité, représentée ici par quelques 13 millions de Brésiliens sous-alimentés.

#### Court métrage

#### Pour plus d'informations :

Disponible en téléchargement gratuit sur le web sur [http://konace.info/l\\_ile\\_aux\\_fleurs/l\\_ile\\_aux\\_fleurs.html](http://konace.info/l_ile_aux_fleurs/l_ile_aux_fleurs.html) ou en streaming sur googlevideo et dailymotion

### Nauru, une île à la dérive

Réalisation : Juliano SALGADO/Film Oblige/2008 - DVD - 75'

D'une superficie de 21 km<sup>2</sup>, l'île en question est une république qui a fait faillite en 2004. Du jour au lendemain, ses habitants, qui vivaient richement des revenus du phosphate, se sont retrouvés sans un sou. Depuis, ils ont réappris la débrouille... mais aussi développé un taux de diabète parmi les plus forts du monde. Et leur île, autrefois si belle, est défigurée par les décharges sauvages.

#### Long métrage



# Filmographie

**Public adulte**

**Approche généraliste / internationale**

## Le Syndrome du Titanic

Réalisation : Nicolas Hulot, Jean-Albert Lièvre/ Wargny Lièvre Production

En salle à partir du 7 octobre 2009

Plus qu'un cri d'alarme sur les désastres écologiques, le film est le procès d'un système. Jean-Albert Lièvre : «c'est un miroir tendu aux hommes. (...) Globalisation de l'économie et de la culture, surconsommation, inégalités du partage des ressources, ...». Nicolas Hulot explique que «ce film veut inviter chacun à s'interroger sur le sens du progrès»

## Une Vérité qui dérange (An Inconvenient truth)

David GUGGENHEIM avec Al GORE/Paramount/2006 - DVD – 98'

Un film incontournable mais auquel a souvent été reproché son ton catastrophiste, notamment concernant son discours sur la forte accélération sur la fonte des glaciers. Le documentaire explique que si les mesures appropriées sont prises rapidement, les effets du réchauffement peuvent être atténués avec succès en libérant moins de dioxyde de carbone et en cultivant plus de plantes et d'arbres. Un message envers les spectateurs est délivré en les appelant à se mobiliser et se responsabiliser dans cet objectif.

*Long métrage*

## La Onzième Heure, le dernier virage

Réalisation : Nadia CONNERS, Leila CONNERS PETERSEN avec Leonardo DI CAPRIO - Warner Bros/2008 - DVD - 91'

La Onzième heure s'intéresse à l'état de l'environnement mais tente aussi de trouver des solutions pour restaurer l'écosystème planétaire. Autour d'une cinquantaine de scientifiques, parmi lesquels les plus grands scientifiques mondiaux du réchauffement climatique, intellectuels, prix Nobel et leaders politiques ont été interrogés. Parmi eux : Wangari Mathai, Stephen Hawking, Mikhaïl Gorbatchev, William McDonough, Paul Hawken, Ray Anderson et David Suzuki.

*Long métrage*

## Home

Réalisation : Yann ARTHUS-BERTRAND/Luc BESSON – Groupe PPR - EuropaCorp/2009  
DVD – 120'

Ce film esquisse l'état des lieux de la planète vue du ciel. Près de 54 pays ont été survolés pour démontrer toute la beauté de la Terre, et comprendre qu'il est impératif de sauvegarder ce patrimoine naturel commun. Ce plaidoyer en faveur de la planète bleue n'a pas de vocation lucrative, mais pour ambition de mobiliser le plus grand nombre sur le dérèglement climatique et ses conséquences.

*Long métrage*



### Pour plus d'informations :

Téléchargement possible sur le site <http://www.warnerbros.fr>

### Pour plus d'informations :

Film disponible en streaming sur Youtube et déclaré par Yann Arthus Bertrand comme totalement libre de droits d'exploitation (précisons cependant qu'en l'absence de mention contraire sur le support, c'est le régime du copyright qui s'applique)

## A Killer bargain

Réalisation : Tom Heinemann/LYNX MEDIA, HEINEMANN MEDIA/2006 - DVD - 56'

La production textile en Inde, des champs à l'usine. Alors que le coton représente à peine 4 à 6% des terres cultivées en Inde, plus de 50% de l'ensemble des pesticides utilisés sont aspergés sur les champs de coton. Les fermiers illettrés en répandent jusqu'à 30 fois par an, sans aucune mesure de sécurité ni de protection.

Moyen métrage

Pour plus d'informations :

[www.tv-2.dk](http://www.tv-2.dk)

## Terre TV : la télé des générations futures

[www.terre.tv](http://www.terre.tv)

Nombreux clips, documentaires et courts métrages consacrés au développement durable : Plan Climat Energie Territorial, micro-trottoirs « le DD et vous ? », citoyen durable, éco-logis... Mais aussi de nombreuses interviews de quelques uns des grands maîtres à penser du développement durable : Patrick Viveret, Philippe Desbrosses, Pierre Rabhi... ou encore des interviews d'acteurs de terrain sur la ville durable, l'agriculture, les transports, le climat...



## Le Cauchemar de Darwin

Hubert SAUPER/Coproduction Arte/2004 - DVD - 107'

Dans les années 1960, la perche du Nil a été introduite dans les eaux du Lac Victoria, sans doute à des fins d'expérimentation scientifique. Ce prédateur vorace s'est attaqué de façon irrémédiable à l'écosystème du lac. Sa prolifération cache, derrière un développement a priori positif pour la pêche, une grande misère sociale et une érosion record des espèces du lac...

Long métrage



Public adulte  
Economie

## Let's make money

Réalisation : Erwin WAGENHOFER/Ad Vitam/2008

Sortie au Cinéma le 15 Avril 2009 - 107'

Après *We feed the world* (voir p.8), documentaire événement sur notre alimentation, le réalisateur Erwin Wagenhofer revient avec *Let's make money*. Le film suit à la trace notre argent dans le système financier mondial. Ce documentaire impressionnant est le tout premier à démonter les bases du système libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.

Long métrage

Pour plus d'informations :

Muriel Barra et Sylvain Braun

06 63 93 97 59

[muriel@latosensu.tv](mailto:muriel@latosensu.tv)

[www.latosensu.tv](http://www.latosensu.tv)

## Les Artisans du changement

Réalisation : Muriel Barra & Sylvain Braun/Lato Sensu/2009

Diffusion des 10 épisodes sur Ushuaïa TV en octobre, novembre et décembre 2009 - 53'

Premier gros projet d'une petite société de production audiovisuelle créée il y a 6 ans, Lato Sensu, cette série documentaire de 10 épisodes brosse le portrait d'une trentaine d'entrepreneurs du monde entier... Des artisans du changement qui croient en un capitalisme créateur de richesses sociales, économiques et environnementales. Les 10 épisodes : Imiter, c'est innover ; Capitalisme et philanthropie, l'impossible mariage ? Eco-habitat : l'urbanisme du futur ; Les Enjeux de la biodiversité ; L'Economie du goût ; Aux Portes de la croissance verte ; Rien ne se perd, tout se transforme ; Transmettre l'espoir ; Le Droit à la santé ; Communauté d'avenir

Moyens métrages



# Filmographie

## La Double-face de la monnaie

Réalisation : Jérôme Polidor, Vincent Gailard / La Mare aux canards / 2006

DVD - 54'

Le documentaire part d'une volonté simple : démystifier l'argent et reconsidérer notre perception de la richesse. L'argent est au coeur des préoccupations de notre société. Depuis la fin des années 90, des systèmes d'échanges complémentaires fleurissent un peu partout dans le monde. La monnaie redevient ainsi un outil social, au service de l'homme.

Moyen métrage

## Pour plus d'informations :

Commander le film sur :  
[www.dorianefilms.com](http://www.dorianefilms.com)  
Pour des projections publiques non commerciales :  
[www.voiretagir.org](http://www.voiretagir.org)

## Public adulte L'eau

## FLOW, pour l'amour de l'eau

Réalisation : Irena Salina PARTOUT/2008, Vidéo/93'

Ce documentaire sur la crise de l'eau mondiale met en exergue l'épuisement de la ressource. Cette raréfaction de l'« or bleu » aiguise les appétits des multinationales (dont les sociétés Vivendi et Suez) pour s'emparer de l'eau au mépris de l'intérêt collectif. Un constat implacable !

Long métrage

## Pour plus d'informations :

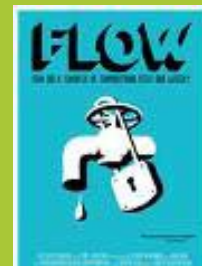
Documentaire disponible en streaming sur le web à l'adresse suivante : [http://www.wat.tv/video/pour-amour-eau-part1-16-dy7\\_15q6q\\_.html](http://www.wat.tv/video/pour-amour-eau-part1-16-dy7_15q6q_.html)

## Guarani : main basse sur l'eau

Réalisation : Roberto LUGONES/Productions France 5 – Mano A Mano/2008 - DVD – 52'

Ce documentaire sur l'aquifère Guarani permet de mettre en exergue l'enjeu majeur qui gravite autour de la ressource en eau. Dans chacun des pays qui reposent sur l'aquifère, cette immense ressource en eau fait surgir une problématique différente : surexploitation et risque de pollution au Brésil, présence militaire américaine en vue d'en prendre le contrôle au Paraguay (sous couvert de la Banque mondiale), ou encore l'activité d'une cohorte de multinationales...

Moyen métrage



## Eaux douces, Eaux amères :

### Pratiques d'irrigation et défis modernes en Inde du Sud

Réalisations : Nathanaël COSTE et Nicolas PLOUMPIDIS/Institut Français de Pondichéry/2007

DVD – 53'

Ce documentaire aborde la question de la gestion de l'eau en Inde du Sud, sujet d'inquiétude en ville comme à la campagne. Laissant volontairement la parole à une diversité d'acteurs locaux, il montre comment la gestion de l'eau a évolué au cours des dernières décennies, comment cette ressource tant convoitée peut être source de prospérité, mais aussi de déboires et d'expériences amères. L'eau apparaît ici clairement comme un révélateur des enjeux écologiques, sociaux, économiques, culturels et politiques d'une société en plein bouleversement.

Moyen métrage



Pour vous procurer et diffuser ces films, rapprochez-vous de la Fédération de l'Expression Culturelle et Cinématographique : [www.mediaflec.com](http://www.mediaflec.com) ou 01 41 58 11 22



**Public adulte**

**Alimentation – Agriculture - Santé**

**Pour plus d'informations :**

sortie du DVD prévue le 26/10/09  
Contacter le distributeur du film :  
[contact@jplusb.fr](mailto:contact@jplusb.fr)

**Nos Enfants nous accuseront**

Réalisation : Jean-Paul JAUD/Beatrice Camurat Jaud/2008  
DVD – 107'

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le Réalisation brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole et les dégâts occasionnés sur la santé publique.

*Long métrage*



**Herbe**

Réalisation : Matthieu LEVAIN et Olivier PORTE/Amélimages/2008 - DVD – 76'

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agro-alimentaires...

*Long métrage*

**Pour plus d'informations :**

[www.herbe-lefilm.com](http://www.herbe-lefilm.com)  
distribution : Parasite Production,  
Jean-Jacques Rue - 06 16 55 28 57  
[jjrue@hotmail.fr](mailto:jjrue@hotmail.fr)

**Le Monde selon Monsanto :**

**De la dioxine aux OGM, une multinationale qui vous veut du bien**

Réalisation : Marie-Monique ROBIN/Image & compagnie – Arte France – WDR – Productions Thalie, l'Office National du film du Canada/2008 - DVD - 108'

Le leader mondial des OGM, Monsanto est mis à mal dans ce documentaire qui révèle une histoire trouble et un lobby à l'échelle mondiale. Basé sur une série de témoignages et des documents inédits, l'entreprise la plus controversée de l'Histoire est dénoncée pour ses agissements tels que la commercialisation du PCB ou l'herbicide agent orange. L'empire Monsanto ressort ébranlé de ce document-vérité, et ruine sa crédibilité sur ses intentions environnementales, alimentaires et sanitaires.

*Long métrage*



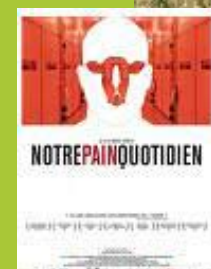
**Notre Pain quotidien :**

**Bienvenue dans le monde de l'agroalimentaire et de l'agriculture de pointe !**

Réalisation : Nikolaus Geyrhalter/KMBO/2005 - DVD - 92'

Au rythme des bandes transporteuses et d'immenses machines, le film présente sans commentaire des régions de production alimentaire en Europe : espaces monumentaux, paysages surréalistes et bruits étranges – un environnement industriel froid qui laisse peu de place à l'individu. Les gens, les animaux, les récoltes et les machines sont tous au service de la logistique de ce système qui alimente le niveau de vie de notre société.

*Long métrage*



# Filmographie

**Public adulte**

**Alimentation - Agriculture - Santé**

## **We feed the world**

Réalisation : Erwin WAGENHOFER/Zootrope Films/2005  
DVD – 96'

En passant par la Roumanie, l'Autriche, le Brésil, la France et l'Espagne, le documentaire se focalise sur la manière dont est fabriqué ce qui arrive dans notre assiette. Le Réalisateur présente une face peu connue de la mondialisation : en achetant un poulet industriel, le consommateur contribue au défrichage de l'Amazonie. Le documentaire souligne également la différence entre industrie agroalimentaire et petites exploitations respectueuses de l'environnement et des Hommes.

*Long métrage*

**Pour plus d'informations :**  
Editions Montaparnasse pour le DVD et la VOD



## **L'Agriculture paysanne en Nord-Pas de Calais : Chemins d'Hommes**

CEDAPAS/2008 - DVD – 65'

Autour de neuf témoignages d'agriculteurs de la région, les atouts de l'agriculture paysanne sont valorisés. Cette autre agriculture recèle des bienfaits pour les agriculteurs : l'emploi, la préservation des ressources naturelles, le développement des liens sociaux. Mais l'agriculture paysanne, c'est aussi la garantie pour les agriculteurs d'une autonomie financière.

*Moyen métrage*

**Pour plus d'informations :**  
[www.cedapas-npdc.org](http://www.cedapas-npdc.org)  
pour commander le DVD

## **Vers un monde de la santé**

### **Film documentaire sur le développement durable dans le milieu hospitalier**

Réalisation : Sandrine BEAUDEAN/C2DS – MOVIECUT – avec le soutien de la Région Centre/2009  
Film Documentaire – 52'

L'augmentation du nombre de cancers, l'apparition de nouvelles maladies, l'explosion des allergies sont autant de manifestations, à l'échelle de la santé humaine, de la dégradation de l'environnement. Le film documentaire va directement à la rencontre des professionnels du milieu hospitalier pour comprendre comment le développement durable s'intègre dans les professions de la santé. Ainsi, on découvre, au fil des témoignages, les moteurs humains de cette volonté de créer un monde plus sain, plus viable, plus équitable.

*Moyen métrage*



**Public adulte**

**Forêt**

## **Docu-fiction : Aigoual, la forêt retrouvée**

Réalisation : Marc Khande / production Artis - Télé Miroir – Les écologistes de l'Euzière / 2007 – 84'

Au cours du XIXème siècle, dans les Cévennes, l'équilibre entre la population et son milieu naturel est rompu. Les industries, le surpâturage des moutons, ont réduit les forêts de l'Aigoual à une peau de chagrin. Le forestier Georges Fabre et le botaniste Charles Flahault vont de 1875 à 1913 symboliser l'épopée d'un reboisement. 68 millions d'arbres seront plantés, soit une forêt de 16 000 hectares...

*Long métrage*

**Pour plus d'informations :**  
Marc Khande  
05 61 35 86 59 - 06 81 66 93 55  
34 rue Principale  
31180 St Geniès  
[marc.khande2@free.fr](mailto:marc.khande2@free.fr)  
<http://marckhande.free.fr/Aigoual.htm>



### Nausicaä de la vallée du vent

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Isao TAKAHATA – Buena Vista International/2006 - DVD – 116'  
Dans un monde où la nature est hostile à l'Homme, Nausicaä - princesse de la vallée du vent - se bat pour protéger son village. Mais la guerre des Hommes frappe à leur porte. Les vestiges d'une humanité industrielle menacent l'équilibre entre les rescapés humains du grand cataclysme et les insectes, protecteurs de la forêt toxique.

### Princesse Mononoké

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZIKI – Studio Ghibli/2000  
DVD – 134'

L'histoire se déroule dans le Japon médiéval (ère Muromachi). Ashitaka, le prince de la tribu des Emishis, est frappé d'une malédiction après avoir tué un dieu sanglier devenu démon. La chamane du village le dit condamné à devenir lui-même un démon. Il part à la recherche de l'origine des malheurs qui frappent le monde et de sa malédiction, et se retrouve mêlé à une guerre entre les esprits de la forêt, et deux partis humains aux intérêts contradictoires.

### Ponyo sur la falaise

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZIKI – Studio Ghibli/2009  
DVD – 100'

Le petit Sôsuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe la mer. Un matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson, piégée dans un pot en verre, qu'il baptise Ponyo. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke, provoque inconsciemment une gigantesque explosion des forces naturelles, l'aide de ses pouvoirs et, finalement, accepte d'y renoncer pour grandir et vivre avec lui.

Longs métrages - A partir de 5 ans



Courts métrages - A partir de 5 ans

### Ma petite planète chérie – Tomes 1 & 2

Réalisation : Jacques-Rémy GIRERD/Folimage/1996  
DVD – 5'/13

La biodiversité, les écosystèmes, les énergies, les pollutions racontés aux enfants. Une série animée qui leur explique, tout en les amusant et les sensibilisant aux questions de l'environnement.

Courts métrages - A partir de 2 ans

### Quatre saisons dans la vie de Ludovic

Réalisation : Co HOEDEMAN/Office National du film du Canada/2001  
DVD - 46'

Beaucoup de charme et de tendresse dans ces quatre courts films d'animation de marionnettes, mettant en vedette un personnage principal : l'ourson Ludovic. Au fil des saisons, Ludovic entre avec sensibilité dans l'imaginaire des enfants pour leur faire découvrir et apprivoiser de toutes nouvelles réalités.

### Pour plus d'informations :

FOLIMAGE

6, rue Jean Bertin

26000 VALENCE

Tél. : 04 75 78 48 68

Fax : 04 75 43 06 92

[folimage@wanadoo.fr](mailto:folimage@wanadoo.fr)

[www.folimage.com](http://www.folimage.com)



# Filmographie

## Jeune public

### Long métrage - A partir de 5 ans

#### Mia et le migou

Réalisation : Jacques-Rémy GIRERD/Folimage/2008  
DVD – 91'

Au travers de l'histoire de Mia, ce sont des valeurs de courage, d'amour et de générosité qui sont véhiculées par ce film. Mia se lance à la recherche de son père, parti travailler sur un chantier visant à détruire et à transformer la forêt en un complexe hôtelier de luxe. Le parcours de Mia est semé d'embûches et peuplé d'êtres mystérieux : les Migous.

#### Pour plus d'informations :

FOLIMAGE  
6, rue Jean Bertin 26000  
VALENCE  
Tél. : 04 75 78 48 68  
Fax : 04 75 43 06 92  
[folimage@wanadoo.fr](mailto:folimage@wanadoo.fr)  
[www.folimage.com](http://www.folimage.com)

### Long métrage - A partir de 5 ans

#### Deoditoo – Vol. 2 « Agir pour l'environnement »

Editeur et Distributeur : Deoditoo/2004  
DVD + CD Rom interactif – 100' - A partir de 7 ans

Expliquez aux enfants les actions menées pour l'environnement ! L'urbanisation influence-t-elle l'environnement ? Comment surveille-t-on la qualité de l'air ? Comment fonctionne la gestion des déchets ? Pourquoi recycler ? Pourquoi l'eau est-elle un bien précieux ? Quelles sont les énergies renouvelables ? Pourquoi la biodiversité est-elle en danger ? Et si rien n'était fait ? Cette approche ludo-éducative permet aux enfants d'apprendre des gestes simples pour se responsabiliser au quotidien.



### Courts métrages - De 7 à 77 ans

#### Série : Les Apprentis Z'écolos

<http://www.terra-economica.info/zecolos>

La série « la plus verte » du moment propose un décryptage des impacts environnementaux de notre vie quotidienne et de nos actes de consommation courants : la lessive, la fraise, le brin de muguet, la neige artificielle, le steak, le micro-ondes, l'écran plat...

#### Pour plus d'informations :

Courts métrages animés disponibles en DVD (en quantité !) - plus d'informations sur <http://www.terra-economica.info/zecolos>

**Pour vous procurer et diffuser ces films, rapprochez-vous de la Fédération de l'Expression Culturelle et Cinématographique : [www.mediaflec.com](http://www.mediaflec.com) ou 01 41 58 11 22**

# Théâtre

**Public adulte**

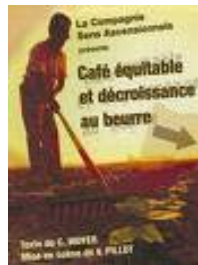
**Dans le Nord-Pas de Calais...**

## Compagnie SENS ASCENSIONNELS

### Café équitable et Décroissance au beurre

Voiture ou vélo ? Anti ou alter ? Nord ou Sud ? Rhétorique ou langue de bois ? Local, mondial ? Extrémiste, utopiste ? Egoïste, solidaire ? Ecologie, économie ? Pessimisme ou espoir ? Les deux, mon Général !

Avec ou sans beurre, deux comédiens et six personnages invitent à l'autodérision dans les débats. Chaque personnage se démène au sein de ses contradictions pour faire valser les idées reçues ; et surtout lever quelques impostures pour inviter au débat...



### Pour plus d'informations :

53, Rue de Valenciennes

59 000 LILLE

Christophe MOYER : 06 84 20 61 72

[contact@sens-ascensionnels.com](mailto:contact@sens-ascensionnels.com)

### Rendez-vous du Jard

Provoquer le débat, amener la relation, construire un lien. L'objectif de l'action est la mobilisation des habitants sur des sujets et des questions qui les concernent.

### Le Rapport Lugano

Des voix anonymes, un rapport top secret et la conscience d'un homme pour nous interroger sur la mondialisation ultra-libérale, son horreur écologique et sociale. Fiction ou réalité ?

## Compagnie LES TAMBOURS BATTANTS

### L'OMC est notre Amie

Les comédiens de la troupe les Tambours Battants ironisent sur la situation mondiale. Ils décrivent les OGM comme des bienfaits pour l'Homme, les multinationales comme non responsables de la pollution et de la paupérisation croissante du Sud ou encore l'OMC comme une œuvre caritative. Ces provocations envisagent d'avoir des répercussions sur l'audience, invitée à réagir (et à s'interroger) sur ces déclarations.

### Open World (spectacle en deux parties)

#### 79 jours

#### Les déracinés du nouveau monde

Dans un monde

- où les flux d'informations s'entrecroisent à la vitesse de la lumière,
- où les réseaux de transports s'enchevêtrent les uns dans les autres jusqu'au fin fond de la Sibérie,
- où la mondialisation est perçue comme un monstre tentaculaire,
- où « chatter » avec un Néo-Zélandais devient plus simple que de dire bonjour à son voisin...

Que signifie « être citoyen du monde » ?



### Pour plus d'informations :

11, Rue du Pas Rolan

59246 MONS-EN-PEVELE

03 20 42 05 03

[contact@tamboursbattants.org](mailto:contact@tamboursbattants.org)

<http://tambours.battants.free.fr>

# Théâtre

**Public adulte**  
**En Belgique**



**Compagnie DU THÉÂTRE DU COPION**  
**Kyoto, mon Amour**

Ce spectacle sur les causes et conséquences du dérèglement climatique au Nord et au Sud permet de faire un point sur la situation, mais les comédiens interpellent le public pour une invitation à la réflexion et au débat.

**Pour plus d'informations :**

112, Avenue Goblet  
7331 BAUDOUR (BELGIQUE)  
0032 (0) 65 64 35 31  
[theatreducopion@skynet.be](mailto:theatreducopion@skynet.be)  
[www.theatreducopion.be](http://www.theatreducopion.be)

**Public adulte**  
**En région parisienne**

**PIÈCE PARTIE PRENANTE**  
**Théâtragogie – Partie Prenante**

Confrontation de visions opposées sur le développement durable en lien avec les enjeux complexes de cette matière. Cette pièce a pour dessein de provoquer une prise de conscience de la complexité des enjeux, de comprendre les difficultés et contradictions, et ainsi de permettre le rassemblement et la mobilisation autour de cette thématique.

**Pour plus d'informations :**

11, Rue d'Odessa – 75014 PARIS  
01 40 28 99 28  
[partieprenante@asgconseil.fr](mailto:partieprenante@asgconseil.fr)  
Coût indicatif : 5 000 euros

**J'ACHÈTE !**  
ou la décadence. Une société en crise



**Compagnie LABODURIRE**  
**J'achète ! Ou la décadence de la société de consommation**

J'achète ! est une critique acerbe de la société, c'est tristement drôle et impitoyablement vrai. La pièce peut être décrite comme une heure de sketches qui défilent tels un code barre. Tout y passe, la télé, la pub, la politique, le sexe. Une pièce résolument provocatrice.

**Pour plus d'informations :**

Contactez les comédiens Florence BARDON et Simon LEBLOND  
[simetflo@yahoo.fr](mailto:simetflo@yahoo.fr)  
ou Marie TEIXEIRA  
[marie.txr@free.fr](mailto:marie.txr@free.fr)  
<http://simetflo.lizun.org/>

**Public adulte**  
**Un peu partout en France**

**Compagnie LA TRIBOUILLE**  
**Les Contes de la richesse : Le Paradoxe de l'Erika, le Radeau de la Monnaie**

D'un rapport ministériel à une pièce de théâtre : Le Paradoxe de l'Erika plonge le public au cœur du fonctionnement économique et de ses paradoxes les plus étonnants : qui pourrait croire que la catastrophe de l'Erika ou que les accidents de la route génèrent du PIB ? Le Radeau de la Monnaie explore les liens pidermiques que nous entretenons avec l'argent.

**Pour plus d'informations :**

<http://latribouille.free.fr>  
5, rue de Gigant  
44000 Nantes  
02 40 73 30 20  
[la.tribouille@free.fr](mailto:la.tribouille@free.fr)  
Pierre Roba, Maxime Pasquer

# Théâtre

## Jeune public

### Dans le Nord-Pas de Calais...

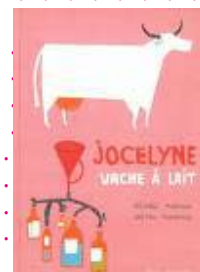
#### Compagnie LA MANGOUSE

##### Le mal de Terre

C'est l'histoire de Vincent qui a une maladie : le mal de terre. Cette fable met en scène les menaces qui planent sur notre planète pour que le jeune public, mais également les adultes, puissent mesurer les dangers environnementaux et l'intérêt de l'engagement individuel et collectif.

**Nouvelle création 2009 : on a marché sur la terre, comédie écologique à partir de 6 ans**

*A partir de 6 ans*



#### Pour plus d'informations :

[www.myspace.com/lamangouse](http://www.myspace.com/lamangouse)  
[lamangouse@gmail.com](mailto:lamangouse@gmail.com)

## Jeune public

### En région parisienne et à proximité

#### Compagnie LES RATS CONTEURS

##### Crastouilles en vadrouille

Tout commence par la rencontre de trois drôles de crastouilles : Solène, l'épluchure de patate, Matine, la demi coquille d'œuf et Marla, la cigarette écrasée. Ensemble, elles s'évadent de leur poubelle. Commence alors un étonnant périple à travers la campagne à la recherche de leurs origines et d'un avenir meilleur. Envie de surprises, besoin de fraîcheur ? Partez en vadrouille au gré de cette fable écologique et accessible à tous !

*A partir de 4 ans*

#### Pour plus d'informations :

18, rue de Vauginard  
95 100 ARGENTEUIL  
[cieratsconteurs@voila.fr](mailto:cieratsconteurs@voila.fr)  
<http://www.ratsconteurs.com>

#### Compagnie ÇA S'PEUT PAS

##### EAUDYSSEE

Un voyage désaltérant, poétique et écologique. C'est quoi l'eau ? Pour tenter de répondre à cette question, le farfelu professeur Javel assisté de Cologne, une petite fille curieuse et espiègle, nous emmène dans un périple. Une aventure de l'Afrique à l'Asie, de l'eau de mer à l'eau de pluie, pour mieux comprendre l'eau et l'accès à l'eau potable. Un spectacle où s'entremêlent conte, musique, marionnettes et vidéo.

*A partir de 5 ans*

#### Pour plus d'informations :

2, Route de Massy  
76 270 QUIEVRECOURT  
Téléphone : 06 71 64 93 06  
[contact@caspeutpas.com](mailto:contact@caspeutpas.com)  
[www.caspeutpas.com](http://www.caspeutpas.com)

## Jeune public

### Un peu partout en France

#### Compagnie LES TRIGONELLES

##### Jocelyne, vache à lait

C'est l'histoire d'une petite vache qui est transformée en usine de production de breuvages de toutes sortes. Le fermier est content du nouveau rôle de sa vache, mais Jocelyne, elle, ne s'y retrouve plus du tout. Un spectacle drôle et décalé sur le sujet sérieux de la dénaturation et des excès.

*A partir de 5 ans*

#### Pour plus d'informations :

Centre Culturel El Millenari  
Hôtel de ville – BP 6  
66 350 TOULOUGES  
04 68 35 64 50

# Théâtre

**Jeune public**

**Un peu partout en France**



## **CIE LA SAUCE AUX CLOWNS**

### **La fin des haricots ?**

Ce trio burlesque et musical nous entraîne dans une aventure inspirée des films d'espionnage et du cinéma muet. Le dernier haricot non-transgénique a disparu. Serait-ce la fin des haricots ? Les trois protagonistes vont nous entraîner dans un périple. Au fil de leur course folle, ces tubistes quelque peu allumés évoquent le monde des OGM d'une manière détournée.

*A partir de 7 ans*

### **Pour plus d'informations :**

Yvan FERRE 04 90 82 01 48

06 14 25 11 07

[lasauceauxclowns@free.fr](mailto:lasauceauxclowns@free.fr)

<http://lasauceauxclowns.free.fr>

## **CIE ELTHO**

### **Tout autour de la Terre**

Conte écologique et musical d'après les textes de Jacques Prévert. L'écriture du spectacle s'articule autour de sept chansons de Prévert qui rythment l'histoire. De façon humoristique et poétique, sont évoqués les périls encourus par les animaux. L'enfant découvre ainsi l'univers de Prévert, une variété d'instruments (guitare, violoncelle, violon, percussions) et prend conscience qu'il fait la planète de demain.

*A partir de 5 ans*

### **Pour plus d'informations :**

12, Avenue du maréchal Foch

60 300 CHAMANT

[www.elthocompagnie.com](http://www.elthocompagnie.com)



**L'Association de conseil en Développement Durable  
AUXILIA a créé une base de données avec différents  
spectacles participatifs autour des éco-gestes ou de  
l'éco-responsabilité...**

**[julie.dumont@auxilia.asso.fr](mailto:julie.dumont@auxilia.asso.fr)**

**01 48 51 11 20**

# Théâtre

## Salariés / usagers

### Dans le Nord-Pas de Calais...

#### LA CRETE (COMPAGNIE DE RECHERCHE EN EXPRESSION THÉÂTRALE EN ENTREPRISE)

L'objectif de la CRETE est d'optimiser les divers niveaux de communication des entreprises (et autres structures professionnelles) par l'intermédiaire de l'outil théâtral.

De nombreux thèmes sont traités, et notamment le développement durable. Des pièces de théâtres qui appellent au débat sur l'urgence écologique, la prise de conscience des différents acteurs du développement durable (économie – social – environnement), ainsi que sur les économies d'énergies.

#### Pour plus d'informations :

89, Rue Paul Lafargue  
59120 Loos-les-Lille  
Téléphone : 03 20 38 10 79  
[contact@la-crete.com](mailto:contact@la-crete.com)

## Salariés / usagers

### En région parisienne

#### MEETING PLUS

Un nouveau support ludique créé pour assister les professionnels en formation, destinés à devenir de futurs agents du développement.

Ce jeu de rôle consiste à élaborer, de façon concertée et en quelques heures, un plan de développement local relatif à une situation virtuelle mais réaliste afin de développer chez ses participants la capacité à :

- Apprendre une méthodologie de travail
- Travailler en groupe par le biais de réunions
- Comprendre le rôle de l'agent de développement et des autres acteurs du territoire
- Réaliser l'importance des alliances et la complexité des relations entre acteurs

#### Pour plus d'informations :

[sylvain\\_hatesse@hotmail.com](mailto:sylvain_hatesse@hotmail.com)

## Salariés / usagers

### Ailleurs en France...

#### COMPAGNIE LES ÉCHOMÉDIENS

##### Théâtre de l'éco-citoyen

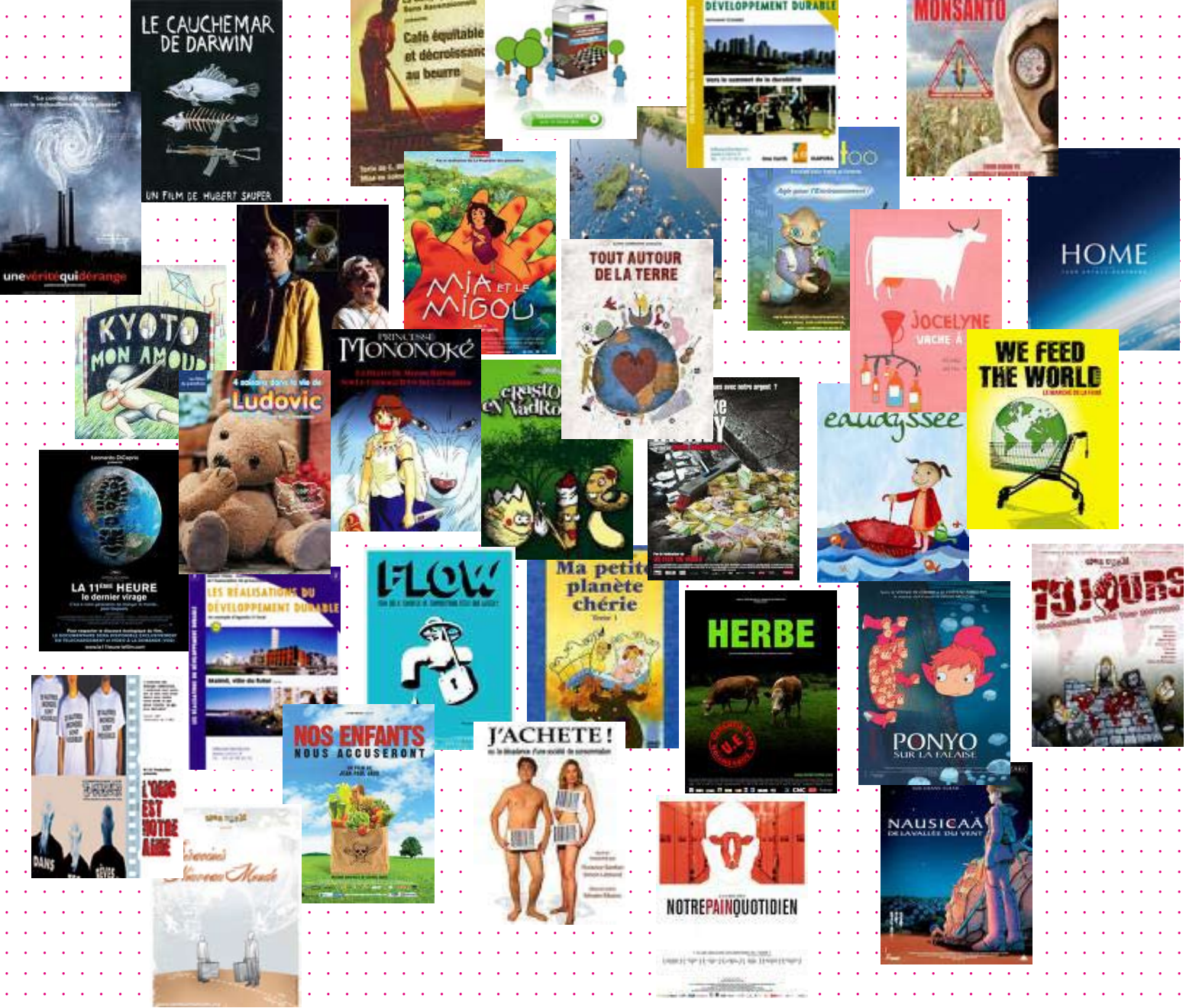
Le théâtre de l'éco-citoyen, c'est un ensemble de méthodes et de techniques théâtrales participatives issues de l'adaptation aux problématiques du développement durable du théâtre d'Augusto Boal (Brésil) et de David Diamond (Canada). Le théâtre de l'éco-citoyen s'appuie sur des analyses psychosociales de l'engagement. Parmi ses outils, le théâtre forum permet de tisser liens et échanges entre participants, procure un effet miroir qui facilite la prise de conscience et permet d'expérimenter des propositions de progrès de façon collective.

Quelques-unes des créations des Echomédiens à découvrir sur leur site :

- Ethique-Quête : théâtre forum sur le commerce équitable et le tourisme solidaire
- é-collectivité : théâtre forum sur l'éco-responsabilité des collectivités
- C'est pas juste : Spectacle pour enfants sur le commerce équitable et le tourisme solidaire

#### Pour plus d'informations :

Découvrez l'intervention des Echomédiens dans le cadre du projet eau durable : [www.eaudurable.org](http://www.eaudurable.org)  
[www.echomediens.org](http://www.echomediens.org)  
La Pignatelle  
106, chemin de la Vieille Fontaine  
06250 Mougins  
09 51 17 64 68  
[contact@echomediens.org](mailto:contact@echomediens.org)



Cerdd, septembre 2009

Centre Ressource du Développement Durable

Site du 11/19 - rue Bourgogne - 62 750 Loos-en-Gohelle

www.cerdd.org ; contact@cerdd.org

Directeur de la publication : Emmanuel Bertin

Rédaction : Eugény Bodin, Jean-Christophe Lipovac,

Julie Nicolas, Judicaël Potonnet (MRES)

Secrétariat de rédaction, mise en page : Julie Nicolas

